



Rapport annuel
2022

COMPAGNIE

Nous ne savons pas où nous allons, mais nous y allons avec bonheur !

Avoir le bonheur de vivre de sa passion, de créer les univers qui sommeillent dans nos esprits, accompagner des élèves sur le chemin de la découverte de leur potentiel artistique, de permettre à des masques de voir le jour et de se révéler dans le caractère d'un personnage, d'imaginer, d'écrire, de répéter et surtout de jouer.

Voici de quoi est fait le quotidien d'un artiste. Tenter de rendre le quotidien plus léger, et tenter c'est déjà bien.

Nous sommes heureux de pouvoir nous exprimer avec ce qui nous anime le plus. Heureux de se savoir soutenu par des institutions, par des membres et par des spectateurs.

Un grand merci à vous tous de nous permettre de poursuivre ce rêve.

SOLAR

Après une année 2021 tout en montagnes russe, l'année 2022 fût plus plaisante pour SOLAR.

Une nouvelle équipe technique prend les commandes de la lumière et du son. Jean-Claude Héritier alias Jicé et Lucas Magnat rejoignent le bateau. Deux merveilleuses personnes qui s'intègrent parfaitement avec l'ensemble du groupe artistique formé par Florine, Coline, Mattéo et Fabrice. Un grand merci à Gaspard, Colin et Alexandre qui nous aurons accompagnés pendant un moment et avec qui nous garderons de bons souvenirs.

Une reprise en mars au Rennweg 26 avec 3 représentations, deux scolaires et un publique.

L'histoire est en marche et SOLAR est enfin un spectacle qui tourne et qui fonctionne selon nos attentes. Direction Avignon pour l'épreuve du feu. Trois semaines et demi en pleine canicule. 23 représentations avec en moyenne 75-85 spectateurs, ce qui est bien en terme d'affluence vu le peu d'affluence au festival cette année.

Un bilan très satisfaisant, avec un bouche à oreille qui a très bien fonctionné pour nous cette année et qui nous a permis d'avoir du public jusqu'au dernier jour du festival. Beaucoup de professionnels ont manifesté leur intérêt pour programmer SOLAR à l'avenir.

Créadiffusion continue de s'occuper de la diffusion du spectacle et nous les en remercions chaleureusement.

Prochaines étapes en 2023 : Luxeuil-les-Bains, Louvres, Coye-laForêt, Montauban, Valence...



C'ÉTAIT POUR DE RIRE

Une année de plus pour ce projet autour du harcèlement scolaire. Un spectacle proposé aux écoles du Jura, Jura bernois et également dans le canton de Neuchâtel.

Un spectacle de théâtre forum destiné aux élèves de la 7H à la 11H.

Nous avons eu la chance de rencontrer plus de 2000 élèves et jouer 19 représentations.

Un projet qui a du sens, un projet qui libère la parole des enfants et des adolescents en souffrance, un spectacle qui ouvre le dialogue avec les enseignants et les directions d'école.

La bande dessinée du spectacle "c'était pour de rire" commence à voyager dans les écoles, comme un support de médiation. Lorsque les comédiens Claudia, Bastian, Fabrice et Florine quittent les planches, les élèves travaillent encore sur le thème du harcèlement en utilisant les pistes proposées dans le livre.

LE CIEL AU-DESSUS

Florine et Fabrice se lance dans l'écriture d'un nouveau spectacle en avril 2022. Une semaine de discussion, d'idées. Et puis, au terme de cette semaine ensoleillée, nos deux amis font la rencontre de deux personnages qui ne les quitteront plus durant toute cette année. Lou et Maé, deux enfants qui ne se connaissent pas et qui habitent le même immeuble. Deux enfants qui vivent des situations dramatiques chez eux et qui ensemble, vont retrouver l'envie d'être, de créer, de jouer.

En automne, Fabrice et Florine se retrouvent pour donner un visage à ces personnages. Lou et Maé prennent vie sous les mains expertes de nos deux fabricants de masques.

Les fondateurs d'UTOPIK FAMILY s'entourent d'amis précieux : Jean-Marie Liengme pour le décor, Lorène Martin pour les costumes, Jessanna Némitz pour la musique et pour la mise en scène : Stefan Lochau, Louis Fortier et Maria Augusta Balla.

Le spectacle prend vie au CCL à St-Imier à la fin du mois de janvier après 26 jours de travail intensif. Une salle comble, des spectateurs émus et des acteurs heureux.



KARANDACH

Le rideau se baisse sur le projet KARANDACH. 12 février 2022 au Bilboquet de Fribourg, l'équipe KARANDACH tire sa dernière révérence. 22 représentations toutes uniques et qui le resteront à jamais. C'est devant une salle comble et un public conquis que s'est éteint les projecteurs sur ce concept original. Des agendas serrés, des projets loin du collectif KARANDACH pour chacun des membres et il a fallu se rendre à l'évidence.

C'est avec une grande émotion que nous avons pris la décision d'arrêter ces performances. Mais qui sait ! Un jour peut-être...



FESTIVAL USINESONORE (LE GRAND JARDIN DES NEUVEVILLOIS)

Réunir 270 élèves de l'école primaire de La Neuveville dans les rues de la ville durant le festival Usinesonore c'était le pari fou que UTOPIK FAMILY c'est lancé. 6 spectacles, 6 animateurs et 6 ambiances. Un thème générique, la nature. Durant 3 mois et demi c'est toute l'école de La Neuveville qui s'est transformée en fourmilière théâtrale. Les élèves coachés par des animateurs d'UTOPIK FAMILY et accompagnés par les enseignants ont créé de véritables laboratoires ludiques parlant des insectes, des saisons, des éléments, des oiseaux, des végétaux et des jardiniers. Le 11 juin sur les rives du lac de Bière c'est plus de 1000 spectateurs qui ont assisté aux différentes représentations durant tout l'après-midi et qui s'est clôturé par une gigantesque parade jusque sur le site du festival.



COURS DE THEATRE

Une nouveauté a vu le jour en 2022. Les cours de théâtre se déroulent sur deux ans dès à présent. Ainsi les élèves peuvent suivre une année de formation divisée sur trois grands thèmes qui sont : le clown, le bouffon et le masque. En suivant ce parcours les comédiens acquièrent une solide expérience de jeu, de technique et de création qui est ensuite mise au service de la deuxième année dédiée, elle, sur la création d'un spectacle qui sera joué plusieurs fois.

Avec cette modification dans le cursus de formation nous permettons à l'élève d'aller plus en profondeur dans son jeu et de découvrir davantage de secrets de la scène. Ils pourront construire leur masque qui sera ensuite utilisé dans le spectacle final en juin 2024.

A l'heure actuelle 45 élèves suivent les cours à St-Imier et à Sonceboz. En 2023, de nouveaux cours seront dispensés à Nods sur le plateau de Diesse.



MUS-E BIENNE

De février à juin, la classe 6H de Madame Florence Zimmermann à l'école des Tilleuls a participé au projet MUS-E dans le but de favoriser la cohésion d'équipe au sein de la classe, et de les accompagner dans l'apprentissage du théâtre de rue.

Pendant plusieurs mois Fabrice, chaque jeudi matin a suivi les 20 élèves dans une classe de la HEP à Bienne. Durant cette phase les enfants ont pu découvrir les aspects spécifiques du théâtre de rue. Ils ont abordé les thèmes de la poésie, travaillé sur le porté de la voix, le rythme et la synchronisation des actions à grande distance, ont élaboré des scénarios à partir d'improvisations et ont au final présenter leur travail dans les rues piétonnes du centre-ville. Une expérience inoubliable et où le sourire était le principal élément. Le sourire des élèves, des enseignantes et du public.



GOTADEAGUA

Une année de pause... Après avoir terminé le projet en Haïti, il est temps de renflouer les caisses de l'association et d'imaginer la suite. Très vite Monsieur Landry Nguetsa fondateur de Emintha Théâtre au Cameroun nous contacte pour évaluer les possibilités de mise en place d'un projet dédié à la condition de la femme dans le domaine du théâtre au Cameroun.

C'est ainsi que Landry et Fabrice se lance dans la rédaction d'un projet basé sur les attentes et les besoins des artistes femmes camerounaises.

Un projet de trois ans et alors ficelé afin de permettre à des actrices de se former à la mise en scène, au théâtre forum et le montage d'une tournée binationale. Le défi est grand, les moyens financiers nécessaires gigantesques, mais peu importe nous décidons de tenter notre chance.

Le projet est déposé dans plusieurs institutions et chez des bailleurs de fonds. La FICD (Fédération Interjurassienne de Coopération et Développement) manifeste son intérêt et décide de nous accompagner dans cette grande aventure.

Tous les fonds ne sont pas réunis, des demandes sont encore à l'étude (Union Européenne, Ministère de la culture Cameroun, Ministère de la culture France, ProHelvetia, UNESCO, etc...) Pour l'heure nous attendons les réponses, et sommes prêts pour démarrer ce projet dès que possible.

D'un autre côté un nouveau comité de **gotadeagua** verra le jour, et de nouvelles actions de sensibilisations et de recherche de fonds sera mis sur pied en 2023.

CONCLUSION

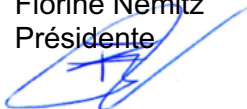
Nous ne savons pas où nous allons, mais nous y allons avec bonheur.

Impossible de prédire l'avenir, et heureusement, cette part de mystère titille notre imaginaire et nous donne l'envie d'écrire de nouvelles pages de l'histoire de UTOPIK FAMILY.

Vous tous, amis, membres, partenaires, qui êtes à nos côtés, merci !

Pour que le théâtre existe il n'y a besoin que de deux choses... Un acteur et Un spectateur, l'un sans l'autre ne peut exister. Nous sans vous, et les utopies s'estompent... Merci de nous accompagner dans cette folle utopie qui est celle de croire qu'il est toujours possible de rêver, même sans savoir où l'on va exactement.

Florine Némitz
Présidente



Fabrice Bessire
Secrétaire

